



DU BON USAGE DU CONTE DANS UN LIEU PATRIMONIAL

Date : Novembre 2016, printemps 2017
Lieux : Régions Mauricie, Québec, Laurentides, Lanaudière & Centre- du-Québec
Participants : Interprètes de lieux culturels et leurs superviseurs
Formateurs : Jean-Philippe Marcotte & Marc-André Fortin
Durée : 1 jour
Coût : 1200\$ plus taxes

Le cours « Du bon usage du conte dans un lieu patrimonial » se veut d’abord une exploration de l’univers du conte et des maillages possibles entre le participant et son milieu. Il s’adresse tout autant aux nouveaux venus dans le métier qu’à ceux qui le pratiquent depuis que le monde est monde. Il intéressera aussi leur superviseur, leur directeur général et les membres du conseil d’administration désireux de « légendifier » leurs lieux d’interprétation tant naturels que culturels.

Volet théorique	Comprendre son milieu Identifier les caractéristiques du conte Choisir ses personnages et les lieux clé Créer un schéma narratif Élaborer un récit
Volet pratique	Créer un conte Le faire en fonction de son milieu

Objectifs visés et profits escomptés

- Identifier les éléments « légendifiables » d’un site patrimonial.
- Structurer le « légendifiable » en histoire original.
- Analyser la proportion d’information à transmettre et les éléments d’une bonne histoire.
- Créer un conte en lien avec votre milieu.

(page suivante)

Les formateurs

À déterminer en fonction du lieu