

## Inscription au congrès

Nom : \_\_\_\_\_

Téléphone : ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Organisme : \_\_\_\_\_

Je désire être facturé

Je désire recevoir un reçu

## Choix de conférences

Vendredi AM : Atelier B  ou Atelier C

Vendredi PM : Atelier D  ou Atelier E

## Je serai présent au :

Souper – jeudi : Oui  Non

Dîner – samedi : Oui  Non

### Pour s'inscrire :

Congrès Aqip 2008  
a/s Gilbert Beaulieu  
357, rue Saint-Jean  
Farnham (Québec) J2N 2J8

### Extras

#### Nuitée supplémentaire (1-2 pers.)

(chambre) : 55 \$ +tx Oui  Non

(camping en tipis) Oui  Non

Formation : : 65 \$ / 90 \$ Oui  Non

Dîner facultatif : 8,50 \$ Oui  Non

Déjeuner add. : 4,50 \$ Oui  Non

Camping en tipis (2 nuitées)

Moins \$ sur l'inscription

Oui  Non



## Lieu :

### Camp musical d'Asbestos

100, rue des Mésanges

Asbestos (Québec)

Téléphone : (819) 879-3342

1-888-834-4342

## Pour plus d'information

[www.aqip.ca](http://www.aqip.ca)

[aqip@aqip.ca](mailto:aqip@aqip.ca)

(418) 525-0888 (répondeur)

Pour cartes et trajets, voir :

[www.campmusicalinc.com/cma.html](http://www.campmusicalinc.com/cma.html)



# Le Québec : une mosaïque de patrimoines à interpréter!

Congrès annuel de l'AQIP  
16, 17 et 18 octobre 2008



Patrimoine(s) des villes et des champs

## Inscription au congrès :

Prix avant le 27 sept. | après le 27 sept.

Membre : 230 \$ | 260 \$

Non-membre : 275 \$ | 305 \$

Étudiant membre : 150 \$ | 165 \$

Non-membre : membership gratuit jusqu'à avril

## Le forfait congrès comprend :

L'hébergement, les conférences, le souper du jeudi, les repas et le souper gala du vendredi, le déjeuner du samedi, la tournée L'Aqip en route et le cahier du participant.

## Le Québec, une mosaïque de patrimoines à interpréter!

Alors que Québec célèbre, à travers une panoplie d'événements et de festivités, un patrimoine vieux de 400 ans, l'Association québécoise d'interprétation du patrimoine (Aqip), souhaite mettre en valeur les patrimoines de l'ensemble du Québec au-delà du temps.

Si la technique de concevoir une mosaïque consiste en assemblage et collage de morceaux juxtaposés en la composition finale d'une image, on pourrait alors facilement dire que le Québec est lui aussi, à grande échelle, une mosaïque composée d'un assemblage de patrimoines diversifiés, intimement liés ensemble par un mortier de facteurs biophysiques et culturels en constante évolution.

La palpitante histoire géologique du Québec a façonné ses paysages, à travers le temps et l'espace, et fortement influencé la composition et les moeurs de sa faune, sa flore et celles des humains du territoire.

L'occupation amérindienne, l'arrivée au cours des derniers siècles des premiers européens — explorateurs, commerçants, colons —, et des nouveaux arrivants qui leur ont succédé, ont légué aux québécois d'aujourd'hui une panoplie de patrimoines — naturel, culturel, historique, architectural, religieux, agricole, etc.

Des patrimoines tantôt invisibles, transmis à travers la mémoire collective, tantôt tangibles puisque physiquement présents et palpables. Des patrimoines tantôt sauvages, tantôt des villes et des champs.

Une mosaïque de patrimoines à interpréter!

Où, quand et comment les rendre accessibles auprès des Québécois, et autres visiteurs?



### Jeudi, 16 octobre

Formation pré-congrès : Lecture de paysage à des fins de conception d'activités.

Diane Attendu (Groupe Collegia)

Maximum 12 participants

(Arrivée mercredi le 15, 19h - 21h)

8h :	Accueil et inscription
8h30 - 17h :	Formation (incluant repas et pauses)
16h - 17h30 :	Accueil et inscription
17h30 - 19h30 :	Accueil au village Abénaquis Animation autochtone Menu du terroir autochtone
19h30 :	Feu de camp, légendes régionales Rencontres et échanges

### Vendredi, 17 octobre

8h15 - 9h	Accueil et inscription
9h00	Mots de bienvenue
9h15	Atelier commun : Panel État de la situation et perspectives d'avenir des Parcs Canada et Parcs Québec
10h30	Pause
10h50	Atelier B : L'interprétation du patrimoine autochtone Sa nature, l'état de la situation, l'intégration, ses problématiques et ses perspectives d'avenir M. André Michel, fondateur de la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire

OU



Atelier C : L'interprétation du patrimoine urbain

Sa nature, son intégration, ses problématiques et ses perspectives d'avenir

Mme Mychelle Fortin  
de L'autre Montréal

12h00	Dîner
13h30	Atelier D : L'interprétation du patrimoine religieux Sa nature, l'état de la situation, son intégration, ses problématiques et ses perspectives d'avenir. Conférencier à confirmer OU
13h30	Atelier E : L'interprétation du patrimoine industriel Sa nature, l'état de la situation, son intégration, ses problématiques et ses perspectives d'avenir. Conférencier à confirmer
14h15	Pause
14h30	Départ : L'Aqip en route
14h45	1. Le patrimoine naturel : L'étang Burbank de Danville Présentation d'une réalisation de sauvegarde et d'interprétation par la communauté Dégustation du terroir
16h	2. Conférence sur le patrimoine naturel René Charest, Parc Frontenac
16h	3. Le patrimoine industriel : présentation en route — La Mine Jeffrey (amiante)
16h45	4. Le patrimoine paysager — L'attribution, en 1849 lors de la colonisation, des lots du premier canton francophone (Wotton) affranchi des Seigneuries — Présentation du projet de Parc régional du Mont Ham-Sud — Mention du 70ème anniversaire du Parc du Mont-Orford



17h15	5. Le patrimoine religieux — Rencontre avec le président et une bénévole de la Fabrique Saint-Georges — Remise des nouveaux Prix Mérite, volet communautaire : a) un parc b) bénévole Fromagerie Proulx Verger Versant Rouge Retour au camp
18h30	Temps libre pour rencontres et plus
19h30 - 21h	Souper-buffet — Produits du terroir
21h	Soirée Gala avec remise des prix Excellence et Interprète de l'année Danse avec l'ensemble Brazz

### Samedi 18 octobre

8h30 - 10h	Déjeuner-conférence M. Dwayne Wilkin, Prés. Quebec Anglophone Heritage Network (Townshippers)
10h - 10h15	Pause
10h15 - 12h	Assemblée générale annuelle et élections
12h	Clôture du congrès Dîner facultatif (sur réservation)
Visites libres suggérées :	Patrimoine bâti de Danville Moulin à laine d'Ulverton.
Patrimoine géologique :	exposition de divers musées québécois